

# REGLAMENTO

## 1-AFILIACION

- La afiliación en el concurso LA POINTE es obligatorio para los profesores y los alumnos.
- El ingreso se hará en un solo pago para toda la escuela.
- No se aceptara candidatos libres

## 2- INSCRIPCION AL CONCURSO

- El candidato que desee presentarse al concurso debe de tener cumplido 7 año al principio del año. (No se aceptara ninguna excepción de edad).
- La inscripción al concurso LA POINTE implica la aceptación del reglamento del concurso (sin derecho al reembolso, ni al cambio de condiciones)
- Ningún candidato será aceptado si no viene provisto al concurso de una escuela, de un centro, o de un profesor con la debida autorización del coreógrafo o de sus derechos de autor. (No se acepta candidatos libres.)
- no se aceptara ningún candidato, ninguna coreografía y ningún profesor que no está al corriente del pago.
- sin la tarjeta de adhesión no se podrá participar al concurso.( Para poder acceder al Auditorio o al vestuario, será necesario aportar la acreditación, es imprescindible traerla)
- Los menores de edad deben de mandar con la inscripción una autorización parental firmada.
- Un candidato puede participar a una categoría superior a la suya pero no inferior.

### **3- ACTUACIONES**

- Las coreografías y variaciones son libres.
- Los candidatos de una escuela pueden salir con la misma variación.
- Un candidato en el concurso tendrá derecho a tres pases por disciplinas y por categoría (es decir: un candidato puede actuar en individual, dúo y grupo de la misma disciplina y categoría)
- Un grupo puede estar compuesto de 3 a 12 personas
- En danza clásica pre-preparatorio y preparatorio (con media punta)
- Elemental (con puntas o media puntas decide el coreógrafo)
- Nivel medio, superior y excelente (con puntas)

### **4-VESTUARIO**

- Los vestuarios son libres para todos los niveles, todas las categorías y todas las disciplinas, es aconsejable evitar colores oscuros
- Pelo recogido (despejar la cara)

Los accesorios que no cumplan las normas de seguridad no están aceptados y es motivo de descalificación. (Los colores oscuros no están aceptados)

### **DESCALIFICACION Y PÉRDIDA DE PUNTOS**

- No respetar el reglamento
- Candidatos bajo los efectos del alcohol o producto dopante
- Montajes y grabaciones deficientes

### **5-FOTOS Y VIDEOS**

- Las grabaciones de videos y fotografías con flash están absolutamente prohibidas.
- Los candidatos deben asegurarse de tener el derecho de utilizar y de publicar en TV e Internet la música que acompaña la variación en público. La organización no se hará responsable en caso de litigio sobre los derechos de autor.
- Los concursantes no tienen ningún derecho sobre la grabación de video, fotografías y otros, efectuados durante el concurso. Todo trabajo de fotografía, video, audio y todo tipo de grabaciones pertenecientes a la presentación y participación de los concursantes será propiedad exclusiva de la Organización.
- La organización tiene derecho de difundir las imágenes y las fotos en los medios que considere oportunos. Los concursantes renuncian a los

derechos sobre dichas grabaciones realizadas por la Organización o por terceros en nombre de la Organización y a su difusión, exhibición, distribución o publicación a través de cualquier medio.

## REPERTORIO

### Respetar el vestuario del repertorio

1	Coppelia (Delibes/St Leon pas de deux y las variaciones
2	Diana & Acteon (Pugni/vaganova) pas de deux y variaciones del pas de deux
3	Don Quijote(minkus/petipa).Pas de Deux act III y Variaciones del pas de deux; kitri variaciones act I,II,III , vasily acto III
4	Giselle (Adam/Perrot, Coralli) variaciones Giselle, pas de deux campesinas y pas de deux acto II,
5	Grand pas clasique (Auber/Gsovsky) pas de deux y variaciones
6	La Bayadere(Minkus/Petipa) pas de deux acto III(Nikia),variación Gamzatti y variaciones.
7	Esmeralda (pugni/Petipa) pas de deux y variaciones,pandereta
8	El Corsario(A,Drigo/Petipa) pas de deux acto III,Variacion del pas de deux, Variaciones(todas las coreografías), el mercader
9	Nutcracker(Tchaikovsky) pas de deux y variaciones del pas de deux
10	Paquita (minkus/Petipa) pas de deux y cualquier variación
11	Swan Lake(tchaikovsky/petipa,Ivanov) pas de tríos y variaciones, Odette acto II,odille acto III,pas de deux acto II y variaciones
12	La bella durmiente(tchaikovsky/petipa) variación de las hadas; aurora(pas de deux y variaciones) pájaro azul . (pas de deux y variaciones)

## 6-PUNTUACION Y NOTACION

- El jurado está compuesto de personalidades del mundo de la danza y del mundo artístico.
- El jurado tiene entera libertad y es inapelable.

Las calificaciones se otorgan sobre la base de:

*20 puntos en técnica*

*20 puntos en artísticos*

**BAREMO:**

1º Premio con felicitación del jurado	19 a 20 puntos
1º premio con unanimidad	18 a 17 puntos
1º premio	16 puntos
2º premio	14 a 15 puntos
3º premio	12 a 13 puntos
Mención	10 a 11 puntos

**LA POINTE**

**Calle Mariano Benlliure 43**

**46130 Massamagrell-VALENCIA-**

**Tel/fax : 961-934-165**

**Móvil. 617-345-618- (Patrick)**

**E-Mail: [info@lapointe.es](mailto:info@lapointe.es)**